

Лекција 6: Читање *с оловком* у руци – подвлачење, бележење и записивање важних информација

ЗАДАЦИ

1. Прочитај текст о Удружењу пријатеља уметности „Цвијета Зузорић”. Док читаш, размишљај о значају изложбе одржане 2011. године.

Почетком 1922. године начелник Уметничког одељења Министарства просвете Бра-нислав Нушић позвао је на састанак књижевнике, уметнике и београдску господу како би им предложио да оснују удружење за ширење уметности. Објаснио им је да се људи слабо занимају за уметност и књижевност, због чега књижевници тешко налазе изда-ваче, па су најчешће у лошем материјалном положају. Навео је да Београд нема простор за изложбе и концерте, па би, због таквих прилика у култури, било добро да се оснује удружење које би о томе бринуло. Предложио им је чак и име: Удружење пријатеља уметности „Цвијета Зузорић”, по лепој и умној Дубровчанки из XVI века, песникињи и надахнућу песника, заштитници уметности и књижевности. Убрзо након састанка Удружење је званично основано и почело да ради. Циљ му је био „да шири интерес за уметност и ствара услове за њен напредак и развитак у нашем народу”.

Удружење је постојало до 1941. године. Током тих 19 година одиграло је важну улогу у стварању интелектуалне елите Београда, приредило је преко 120 изложби од којих је 30 било међународних, организовало је први сајам књига, велике концерте, једном речју – допринело је модернизацији Београда. На ове резултате, и многе друге, као и на његове чланове, подсетила је изложба 2011. године Удружење пријатеља уметности Цвијета Зузорић у Уметничком павиљону „Цвијета Зузорић” на Калемегдану, у Београ-ду. Изложба је резултат двогодишњег истраживања Наталије Церовић, вишег кустоса Павиљона. На изложби је приказано преко 300 докумената и преко 50 фотографија из богате архивске грађе Удружења ликовних уметника Србије, који причају о културним збивањима у Београду и Краљевини Срба, Хрвата и Словенаца између два светска рата, и о личностима које су је стварале.

Заокружи слово испред тачног одговора на следеће питање.

Због чега је значајна изложба Удружење пријатеља уметности Цвијета Зузорић из 2011. године?

а) Изложба је значајна због тога што је указала на дело песникиње из XVI века Цвијете Зузорић.

б) Изложба је значајна због тога што је указала на тежак положај уметника на почетку XXI века.

в) Изложба је значајна због тога што је указала на тежак положај уметника у првој половини XX века.

г) Изложба је значајна због тога што је указала на дешавања у култури у првој половини XX века.

2. Прочитај следећи одломак из књиге Култура и памћење Јована Пејчића и сазнај ко је била Анђа Петровић.

Седмог октобра 1908. године Анђа Петровић (1891–1914) – ћерка Мите Петровића, писца дела Финансије и установе обновљене Србије, сестра сликарке Надежде Петровић и песника Растка Петровића, ванредни студент упоредне књижевности на Универзитету у Београду, зналац пет страних језика (француски, немачки, руски, италијански, чешки), девојка чију је лепоту Иван Мештровић овековечио у каријатидама на споменику Незнаком јунаку на Авали – упутила је „пресветлом грофу Толстоју, филозофу и писцу”, писмо у којем га, „као апостола угњетених”, моли да „устане у заштиту Срба”.

Заокружи слова испред информација о Анђи Петровић које су дате у наведеном тексту.

- а) Анђа Петровић је била сликарка.
- б) Студирала је упоредну књижевност.
- в) Говорила је многе језике, међу њима и енглески.
- г) Наш чувени песник Растко Петровић био је њен брат.
- д) Преводила је Толстоја.
- ђ) Рођена је крајем XX века.
- е) Тражила је помоћ за Србе.

Задатаци преузети из ЗБИРКЕ ЗАДАТАКА ИЗ СРПСКОГ ЈЕЗИКА ЗА ЗАВРШНИ ИСПИТ У ОСНОВНОМ ОБРАЗОВАЊУ И ВАСПИТАЊУ ЗА ШКОЛСКУ 2014/2015. ГОДИНУ